

# "LA SALA DE LES NINES"\*

ADAPTACIÓ RADIOFÒNICA D'UNA DRAMATÚRGIA D'ARACELI BRUCH,  
A PARTIR D'UNA SELECCIÓ DE CONTES DE MERCÈ RODOREDA.

dilluns, 13 d'abril de 2009

19:00hs

COM RÀDIO, 91.00 F.M



*\*La Sala de les Nines*, espectacle estrenat a Mataró el 25 d'abril de 1979 i representat al Teatre Romea de Barcelona pel juny de 1979 (ara farà 30 anys!!) i en gira per Catalunya durant el mes de juliol de 1979. Obra publicada a la Revista Assaig de Teatre – AIET (Barcelona 2000)

Ens encantarà que ens escolteu !!

Babeth

Interpretada per ordre d'intervenció:

Sergi Jové	Felip de Bearn / Jove de Bearn
Babeth Ripoll	Zerafina
Daniela Feixas	Senyora Areny
Anna Sahun	Senyora Piferrer
Maribel Altés	La mainadera
Marissa Josa	Senyora Rovira
Jesusa Andany	Dona de <i>La Pluja</i>
Tere Alegret	Veïna de la noia de <i>El bitllet de mil</i>
Margarida Gual	Noia de <i>El bitllet de mil</i>
Teresa Matas	Florista de <i>El bitllet de mil</i>
Enric Cervera	Home de: <i>El bitllet de mil, La sang i Una carta</i>
Maria Luisa Oliveda	Una senyora de <i>El bitllet de mil</i>
Araceli Bruch	Dona de <i>La sang</i>
Pepa Arenós	Dona de <i>Una carta</i>
Ester Bové	La Salamandra

Música, poemes i cançons:

Maria Mercè Marçal	Autora de les lletres de les cançons: Cançó del jove de Bearn Cançó de bressol Cançó del mirall Cançó de la bruixa cremada
Concepció Ramió	Autora música de la Cançó de bressol
Daniel Sesé	Guitarra i música de la Cançó del Jove de Bearn
Josep Maria Ribelles	Arpa
Laia Rius	Violí
Marina Rossell	Autora de la música i cantant de les cançons: Cançó del mirall Cançó de la sort
Maria del Mar Bonet	Autora de la música i cantant de la cançó: Cançó de la bruixa cremada

Adaptació radiofònica de Lluís Montserrat

Direcció d'Araceli Bruch

Una producció de Com Radio i l'Associació Teatre Dona,  
amb la col·laboració de la Fundació Mercè Rodoreda.

Agraïments: A tot l'equip tècnic i artístic, a l'Ateneu Barcelonès,  
a la Fundació Maria Mercè Marçal, a la Fundació Mercè Rodoreda.