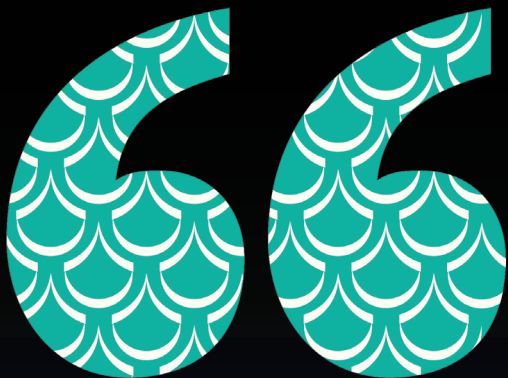




Nit del Drac

NIT D'HOMENATGES

22 d'abril de 2018



Ajuntament de
Barcelona



Diumenge 22|4|2018

PLAÇA DEL REI

20.30 h

Per segon any consecutiu, i coincidint amb la diada de Sant Jordi, l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona presenta *La Nit del Drac*, una trobada que convida la ciutadania a celebrar, en un espai públic i a l'aire lliure, els aniversaris en números rodons dels noms cabdals de la literatura catalana. Enguany, la cita, amb dramaturgia de Marc Rosich i música original de Clara Peya, troba recer entre els murs plens d'història de la plaça del Rei, on l'actriu Victòria Pagès, els poetes Josep Pedrals i Maria Sevilla i els cantants Anna Ferrer i Alessio Arena ens faran arribar els mots dels escriptors a qui es ret homenatge.

Maria-Mercè Marçal, en el pregó que va llegir a l'Ateneu com a guanyadora del Premi Crexells 1995, afirmava: «És en la sang del drac que es nodreixen les roses de Sant Jordi. És en la sang del drac on beu la paraula viva de qui escriu». I aquesta visió del drac, entès com un dels monstres contra els quals lluita l'escriptor, ha estat el fil argumental que s'ha tibet per tal d'ordir la vetllada literària. I és sota aquest prisma que s'han escollit els textos dels sis autors homenatjats: Joan Brossa, Manuel de Pedrolo, Montserrat Abelló, Vicent Andrés Estellés, Maria Aurèlia Capmany i la mateixa Maria-Mercè Marçal. En la dramaturgia proposada, tots sis autors, d'obra i estils tan diversos, troben ecos entre ells i, en estirar el fil dels fantasmes que van esperonar la seva ploma, s'estableixen vasos comunicants. I, de sobte, els seus escrits se'ns revelen com a absolutament actuals, tot fent comentaris del tot visionaris sobre les nostres preocupacions d'avui.

Maria-Mercè Marçal Va escriure els primers versos en català influïda per la Nova Cançó; més endavant, diversos cantautors posarien música als seus poemes. L'any 1976 va rebre el Premi Carles Riba de poesia per *Cau de llunes* i inicià la seva immersió en els mons literari i polític. Va ser cofundadora de Llibres del Mall i dinamitzadora de grups feministes.

Joan Brossa Artista polifacètic i avantguardista, va fundar Dau al Set, un col·lectiu de creadors en què van militar Antoni Tàpies i Joan Ponç, col·laboradors del poeta. Autor d'una obra ingent, en què conviuen poesia, prosa, teatre i experimentació plàstica, va rebre premis com el Ciutat de Barcelona de poesia, la Medalla Picasso de la UNESCO o la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts del Ministeri de Cultura.

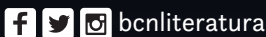
Manuel de Pedrolo Malgrat la censura i les dificultats per publicar, ja en temps de postguerra va escriure en català. I en català va conrear la poesia, el teatre, l'assaig, la novel·la i la narrativa breu, en un corpus literari de més d'un centenar de títols. Cèlebre, sobretot, pel *Mecanoscrit del segon origen*, els seus textos exploren temes com la solitud i la comunicació. Va dirigir la col·lecció de novel·la policíaca «La Cua de Palla» d'Edicions 62.

Montserrat Abelló L'exili a Xile, on va conèixer Joan Oliver, Xavier Benguerel i Pablo Neruda, la va empènyer a emprendre la carrera literària. Poeta i traductora, assegurava que escrivia com a necessitat vital, i que hi posava la mateixa passió que en altres facetes, com la militància feminista. Enguany es commemora el centenari del seu naixement.

Vicent Andrés Estellés Poeta extraordinàriament prolífic, va realitzar un monumental mural poètic del País Valencià, una obra de seixanta volums que evoca personatges històrics, pobles i productes de la terra. La fam, el sexe, l'amor i la mort són temes recurrents a la seva poesia, musicada per cantautors com Maria del Mar Bonet i Ovidi Montllor.

Maria Aurèlia Capmany Novel·lista, assagista, pedagoga i dramaturga, el prestigi com a narradora li arribà l'any 1956 amb *Betúlia*. Va fundar juntament amb Ricard Salvat l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual, tot un referent del teatre català, i va abraçar el feminisme i la política, que exercí des del 1983 fins al 1991, any de la seva mort.

barcelona.cat/ciutatdelaliteratura



#NitdelDrac18

DIRECCIÓ: Marc Rosich

DRAMATÚRGIA: Marc Rosich, amb la col·laboració
de Josep Pedrals i Maria Sevilla

COMPOSICIÓ MUSICAL: Clara Peya

INTÈRPRETS: Alessio Arena, Anna Ferrer, Victòria Pagès,
Josep Pedrals, Clara Peya, Maria Sevilla

ESCENOGRAFIA: Laura Clos, Sergi Corbera

ILLUMINACIÓ: Jordi Berch

SO: Pepe Sánchez-Rico

ORGANITZACIÓ: Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona
Places limitades. Activitat gratuïta